

# Wissenstransfer und Kulturimport in der Frühen Neuzeit.

## Die Niederlande und Schleswig-Holstein

Transfer of Knowledge and Cultural Imports in the Early Modern  
Period.

The Netherlands and Schleswig-Holstein

Tagung der Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf,

Schleswig

12.–15. September 2018



### Mittwoch, 12. September 2018

*Auftakt – Come together*

19.00

Empfang im Globushaus/Schloss Gottorf

### Donnerstag, 13. September 2018

*Begrüßung und Einführung*

9.00–9.10

**Prof. Dr. Claus von Carnap-Bornheim**

Begrüßung

9.10–9.25

**Dr. Kirsten Baumann**

Direktorin des Landesmuseums für Kunst und Kulturgeschichte Schloss Gottorf

Einführung in die Tagung

9.25–9.45

**Dr. Uta Kuhl**

Kuratorin Schloss Gottorf, Projektleiterin

Die Themenkomplexe und Fragestellungen

## *Sektion 1: Ein Kulturraum – das Meer als Verbindung*

*Moderation: Dr. Uta Kuhl, Schloss Gottorf*

9.45–10.15

**Prof. Dr. Olaf Mörke**

Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

Die Cimbrische Halbinsel – Barriere und Passage zwischen Nord- und Ostsee

10.15–10.45

**Dr. Jann Markus Witt**

Laboe

Maritime Verbindungen zwischen den Niederlanden und den Herzogtümern

10.45–11.15

**Thomas Eisentraut M. A.**

Deutsches Historisches Museum Berlin

Seefahrt und Handwerk – Walfänger, Matrosen und Deichbauer als Kulturvermittler

11.15–11.45

Pause

11.45–12.15

**Prof. Dr. Oliver Auge**

Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

Kulturtransfer im Schlepptau dynastischer Politik? Schleswig-Holsteins Fürsten und die Niederlande

12.15–12.45

**PD Dr. Joachim Krüger & Ann-Catherine Lichtblau M. A.**

Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald

Die Niederlande und die „Ruhe im Norden“

12.45–13.00

Diskussion

13.00–14.00

Mittagessen

## *Sektion 2: Alltagskultur und Religion*

*Moderation: Dr. Carsten Fleischhauer, Jüdisches Museum Rendsburg*

14.00–14.30

**Prof. Dr. Dr. Michael North**

Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald

Migration und künstlerische/kulturelle Kontakte zwischen den Niederlanden, Schleswig, Holstein und dem Ostseeraum

14.30–15.00

**Dr. Wolfgang Rüter**

Freilichtmuseum Molfsee

Knowhow und Habitus – Einfluss der Niederlande auf Agrarwirtschaft und Alltagskultur Schleswig-Holsteins und Nordwestdeutschlands

15.00–15.15

Diskussion

15.15–15.45

Pause

15.45–16.15

**Dr. Michael Studemund-Halévy**

Institut zur Geschichte der Deutschen Juden, Hamburg

Jüdische Migranten im Norden Europas (AT)

16.15–16.45

**Christian Boldt M. A.**

Detlefsen-Museum Glückstadt

Glückstadt als Toleranzstadt – Sephardische Siedler und der Friedhof der jüdischen Gemeinde

16.45–17.15

**Christiane Thomsen**

Stadtarchiv Friedrichstadt

Die Toleranzstadt Friedrichstadt

17.15–17.30

Diskussion

18.00

Abendessen

19.00

Orgelkonzert und Abendvortrag in Schlosskapelle und Hirschsaal

**Tim Teschner, Orgel - Dr. Dorothea Schröder, Vortrag**

Die Komödianten kommen! – Niederländische Schauspielkunst in Gottorf und im Norden

**Freitag, 14. September 2018**

*Sektion 3: Kunst und Kultur – Architektur, Bildhauerei und Gartenkunst*

*Moderation: Prof. Dr. Christoph Jobst, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel*

9.00–9.30

**Prof. Dr. Dr. Lars Olof Larsson**

Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

Der niederländische Einfluss auf die Architektur Nordeuropas

9.30–10.00

**Dr. Juliette Roding**

Universiteit Leiden

Persia in Gottorf – Toward a new Interpretation of Friedrich III's Lusthaus and Gardens

(> 1639)

10.00–10.30

**Karen Asmussen-Stratmann M. A.**

Schleswig

Relationen zu den Niederlanden in der Gottorfer Gartenkunst

10.30–10.45

Diskussion

10.45–11.15

Pause

11.15–11.45

**Prof. Dr. Barbara Uppenkamp**

Universität Hamburg

Grabmäler und Epitaphien der Familie Rantzau im 16. und 17. Jahrhundert (AT)

11.45–12.15

**Prof. Dr. Aleksandra Lipińska**

LMU München

„Stein zu haauwe na der Antiquitete“ – Gilles Cardon und die Stationen der Odyssee eines Architekten und Bildhauers aus Douai in Kiel und Emden

12.15–12.45

**Cynthia Osiecki**

Nasjonalmuseet Oslo

Jacob Binck und sein Einfluss auf die Bildhauerei in Schleswig-Holstein. Von Cornelis Floris bis Robert Coppens

12.45–13.00

Diskussion

13.00–14.00: Mittagessen

## *Sektion 4: Kunst und Kultur – Malerei und Künstlerbiographien*

*Moderation: Dr. Thomas Gädeke, Schloss Gottorf*

14.00–14.30

**Prof. Dr. Nils Büttner**

Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

„Eine ungemeine Kunst-Schule“ – Ausbreitung und Nachwirkung der flämischen Malerei des 17. Jahrhunderts

14.30–15.00

**Dr. Constanze Köster**

Kiel

Niederländische Maler im Norden, Maler aus dem Norden in den Niederlanden – Wege und Austausch

15.00–15.30

**Dr. Justus Lange**

Museumslandschaft Hessen Kassel, Schloss Wilhelmshöhe

Simon Peter Tillmann und Wolfgang Heimbach – zwei norddeutsche Maler und die Niederlande

15.30–15.45

Diskussion

15.45–16.15

Pause

16.15–16.45

**Elsa Dikkes**

Universiteit Leiden

Cornelis, Jacob, Abraham and Isaac van Dort – a traveling Goldsmith Family and their Networks 1550–1630

16.45–17.15

**Dr. Gero Seelig**

Staatliches Museum Schwerin/Ludwigslust/Güstrow

„So ist aniezo occasion“ – Wie ein norddeutscher Fürst seine Gemäldesammlung aufbaut

17.15–17.30

Diskussion

18.00

Abendessen

**Samstag, 15. September 2018**

*Sektion 5: Kunst und Kultur – Sammeln und Wissen*

*Moderation: Dr. Ulrich Schneider, Schloss Gottorf*

10.00–10.30

**Dr. Peter van der Krogt**

Special Collections, University of Amsterdam

Dutch Maps of Schleswig-Holstein

10:30–11.00

**PD Dr. Felix Lühning**

Stiftung Planetarium Berlin

Niederländisches Know-How für den Gottorfer Globus und sein Gebäude

11.00–11.15

Diskussion

11.15–11.45

Pause

11.45–12.15

**Prof. Dr. Kai Bremer**

Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

Niederländische Sprache und Literatur in Daniel Georg Morhofs „Unterricht von der deutschen Sprache und Poesie“

12:15–12:45

**Dr. Marika Keblusek**

Universiteit Leiden

The Four Parts of the World – The Paludanus Collection and the Gottorf Kunstammer

12.45–13.15

Abschlussdiskussion

13.15

Imbiss

14.30

Führungen durch die Sammlungen und zum Gottorfer Globus