



Während der Biennale stark angefasst: das Ca' Sagredo am Canale Grande

Liebe Mitglieder,

Sie sind herzlich eingeladen zu einer **exklusiven Führung durch die 59. Biennale Venedig am Dienstag, 6. September 2022, 19 bis 21.15 Uhr.**

Bereits seit dem späten 19. Jahrhundert findet „die Mutter aller Biennalen“ in Venedig statt. Neben der Leistungsschau der Länder in den nationalen Pavillons fühlt die thematische Hauptausstellung den Puls zeitgenössischer Kunst. Das diesjährige Motto lautet „The Milk of Dreams“ (Die Milch der Träume) und sie verabreicht Surrealismus als Gegengift zur gescheiterten Vision menschlicher Vernunft – und sie feiert die Frauen. Eingewoben hat die Kuratorin Cecilia Alemani kleine „Zeitkapseln“ mit kunsthistorischen Exkursen, welche die Gegenwart tief in der Geschichte verankern hilft.

Veronika Schöne wird uns auf einen virtuellen Rundgang mitnehmen und gern Fragen dazu beantworten. (Dr. des. Veronika Schöne hat Kunstgeschichte, Philosophie und Romanistik in Hamburg, Berlin und Rom studiert. Seit 1999 arbeitet sie als freie Journalistin für die SZ, die NZZ u.a., außerdem als Autorin und Dozentin. Ihre Dissertation schrieb sie über den Zufall in der Gegenwartskunst.)

Wir freuen uns sehr, dass wir dieses neue Format in Kooperation mit den Freunden der Kunsthalle Hamburg anbieten können und erleichtern Ihnen hiermit die Teilnahme: Melden Sie sich einfach per Mail an unter anna.cohrs@freunde-der-kunsthalle.de

Voraussetzungen zur Teilnahme: Computer/Tablet mit Audioausgang bzw. Lautsprecher, für die Seminare nach Möglichkeit zusätzlich mit Kamera; stabile Internet-Verbindung. Zugang über das Videokonferenzprogramm Zoom (Browser oder Installation). Mit Ihrer Anmeldebestätigung erhalten Sie einen Konferenzcode, den Sie bitte bereithalten. Einwahl 10 Minuten vor Beginn der Veranstaltung unter Angabe des Namens oder eines eindeutigen Kürzels. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an [Frau Cohrs](mailto:Frau.Cohrs) oder an g.wachholtz@wachholtz.de



„Valeria“, Installation des Streetart-Künstlers JR zum Ukraine-Schwerpunkt in den Giardini della Biennale, Venedig



Auf der Biennale mit imposanten Skulpturen vertreten: Simone Leigh

Die starke Resonanz auf unser aktuelles Halbjahresprogramm freut uns und wir sind sehr bemüht, Ihre zahlreichen Anmeldungen zu berücksichtigen. Dass es bei begrenzten – und schnell erschöpften – Kapazitäten auch Absagen geben muss, tut uns leid. Da bleibt nur, sich auf das nächste Halbjahresprogramm zu freuen, an dem wir bereits kräftig planen.

Zwei freie Plätze sind noch zu vergeben für die ganztägige Exkursion am 15. September.

Unser erstes Ziel ist das Woods Art Institute (WAI) in Wentorf bei Hamburg. Mit seinem zentralen Ausstellungsraum und dem sich stetig erweiternden Außenbereich wird es gerne mit dem Louisiana Museum für moderne Kunst nördlich von Kopenhagen verglichen. Nach einem gemeinsamen Mittagessen werden wir durch Schloss Ahrensburg geführt. In der aktuellen Ausstellung «Ernst Eitner – Impressionistische Landschaften» erwartet uns dessen Enkel, Ernst-Christian Wolters, der über das Leben des Malers berichten wird. Ein Aktgemälde Eitners zählt zu den jüngsten Erwerbungen des Freundeskreises.

Diese Exkursion ist exklusiv für Freundeskreismitglieder.

Kosten: 105 Euro/Pers. inkl. Eintritte, Führungen, Verpflegung, Bustransfer.

Anmeldung: freundeskreis@schloss-gottorf.de oder [online](#).

Ich wünsche Ihnen schöne Sommertage,
Ihre Gabi Wachholtz



Eine Skulptur von Ellen Sturm im WAI-Landschaftspark, Wentorf

Alles Gute wünscht
das Team vom Freundeskreis Schloss Gottorf e.V.

24837 Schleswig
Telefon 04621-813-292 (mittwochs 9 bis 12 Uhr oder AB)
freundeskreis@schloss-gottorf.de

Sie erhalten diesen Newsletter, weil Sie sich mit Ihrer E-Mail-Adresse für ein Abonnement eingetragen haben.
Der Newsletter ist kostenlos und nur für die Mitglieder des Freundeskreises Schloss Gottorf e.V. bestimmt.

Wenn Sie unseren Newsletter nicht mehr erhalten wollen, können Sie sich [hier abmelden](#).